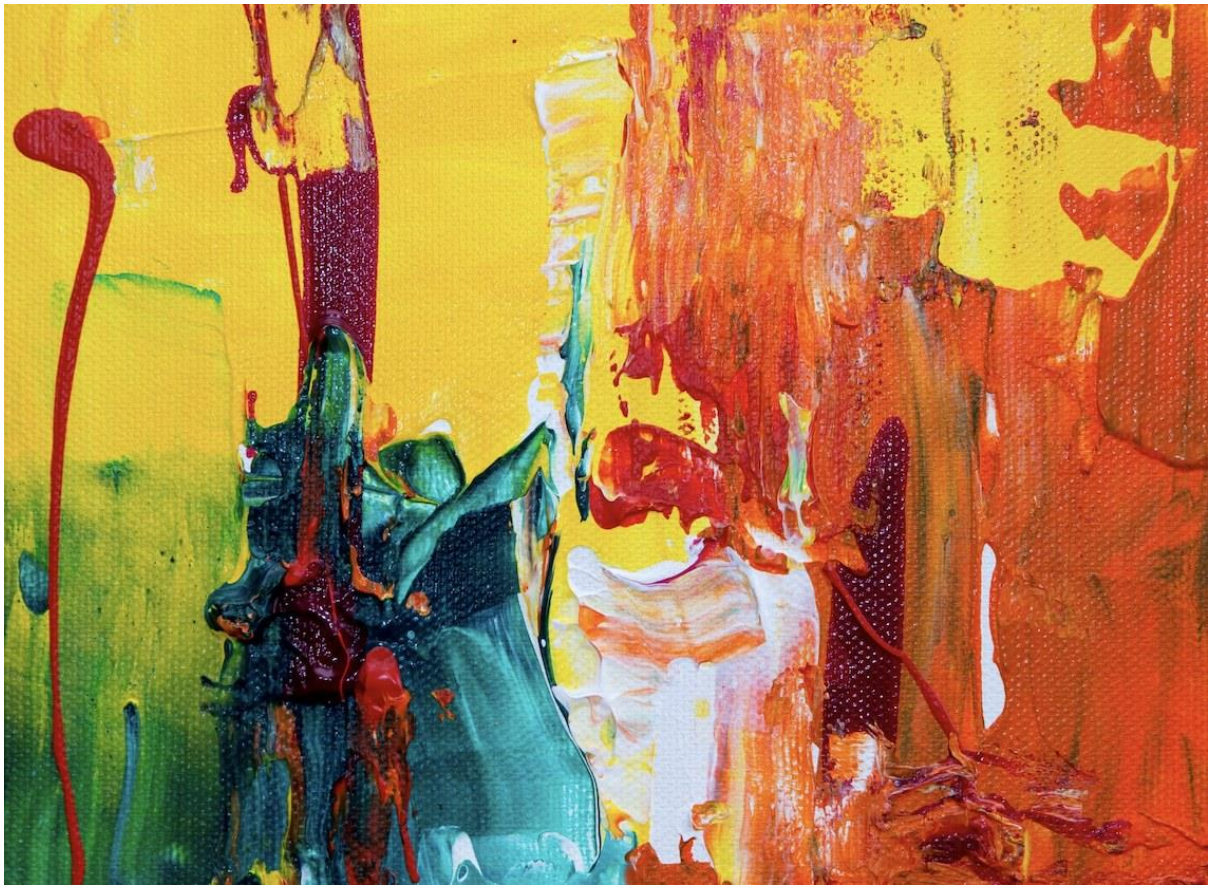


Resultate 2021

SIBI STÄDTISCHES SIEBENGEBIRGSGYMNASIUM

Vorwort

Die Kunst hat es nicht leicht in Zeiten der Pandemie.

Mit dieser **Jahreskunstausstellung** möchten wir dieses Jahr das Schuljahr abschließen und vielleicht etabliert sich hiermit auch eine neue Tradition am SIBI. Im digitalen Format zeigen wir eine Auswahl an Arbeiten aus dem Präsenz-, Wechsel- oder Distanzunterricht, zusammengestellt von der Fachschaft Kunst. So kommen diese wunderbaren Werke nun eben digital zur Wirkung.

Es ist bemerkenswert, dass wir in diesem Jahr voller Schwierigkeiten und Entbehrungen vielseitige und sehenswerte Ergebnisse präsentieren können. Das Lernen zuhause hat auch Chancen geboten: mehr Zeit für detaillierte Planung und intensive Auseinandersetzung, mehr Kreativität im Umgang mit außergewöhnlichen Materialien und digitalen Medien. Entstanden sind dabei ganz unterschiedliche Kunstwerke, die auf ganz individuelle Weise Phantasie, Können und Leidenschaft für die Sache zum Ausdruck bringen.

So macht diese Ausstellung sichtbar: **die jungen Menschen brauchen das Fach Kunst**! Ausdrucksstark, träumerisch und unglaublich kreativ kommen die Arbeiten in diesem Jahr daher.

Wir sind stolz auf den kreativen Tatendrang unserer Schülerinnen und Schüler in schwierigen Zeiten und wünschen viel Freude beim Betrachten und Entdecken!

Ihre Fachschaft Kunst

Fokus Realität - Projektkurs Kunst

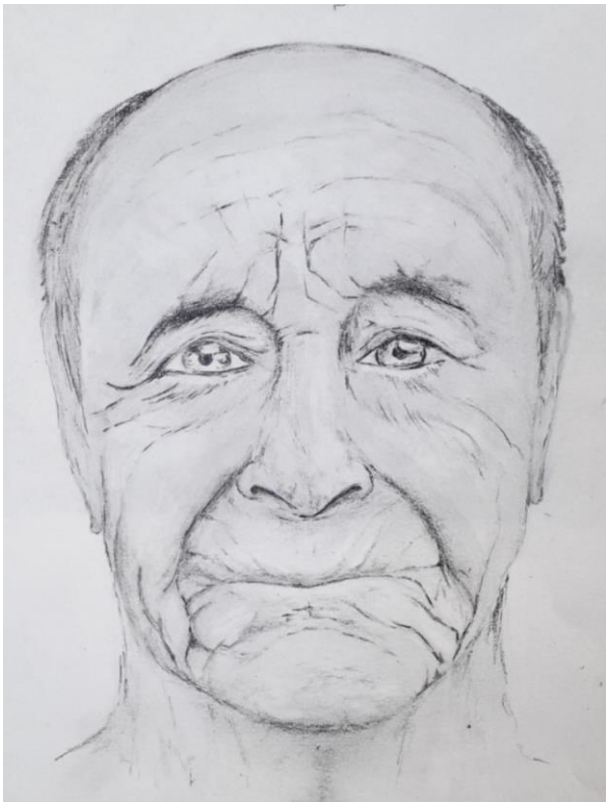
1 - Lina Stauf, Q1

2 - Damla Bayraktar, Q1

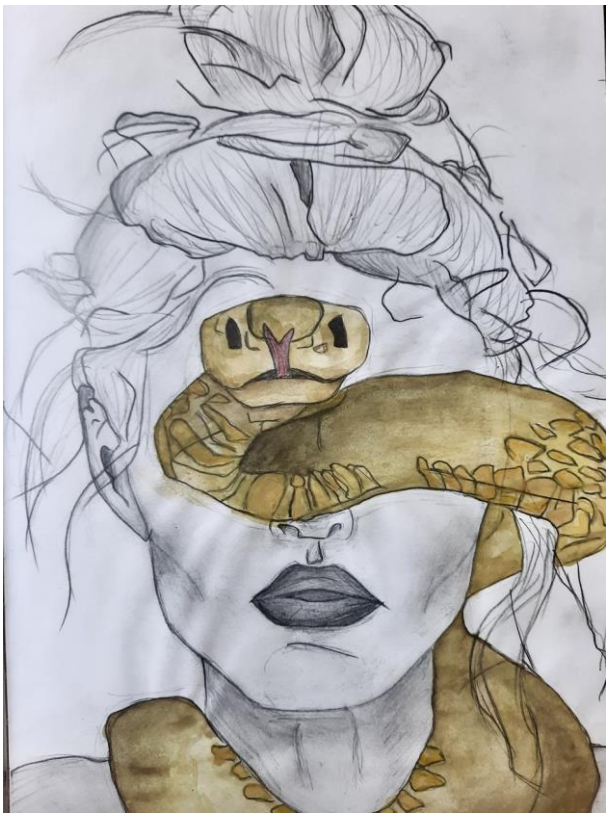
3 - Marisa Barkhausen, Q1

4 - Sebastian Wache, Q1

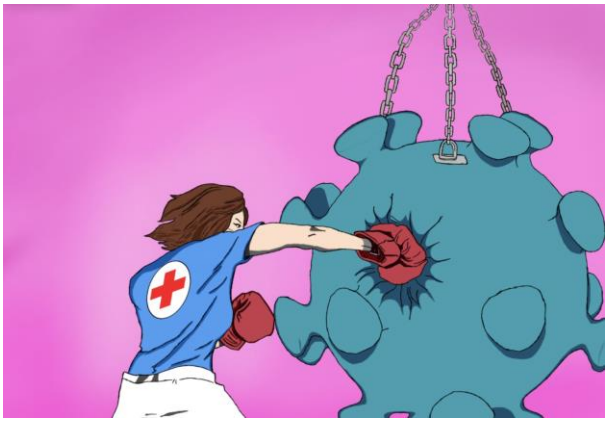
5 - Eva Hellmich, Q1



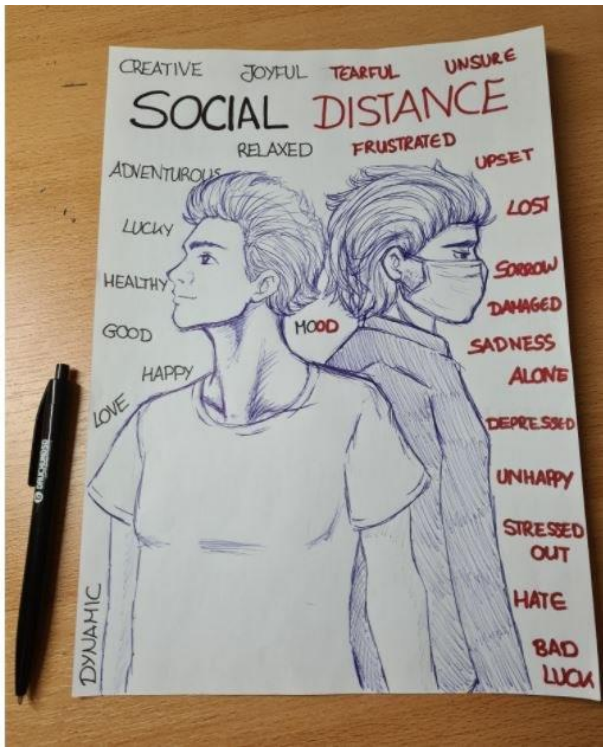
6 - Gundula Balles, Q1



7 - Eda Keskin, Q1

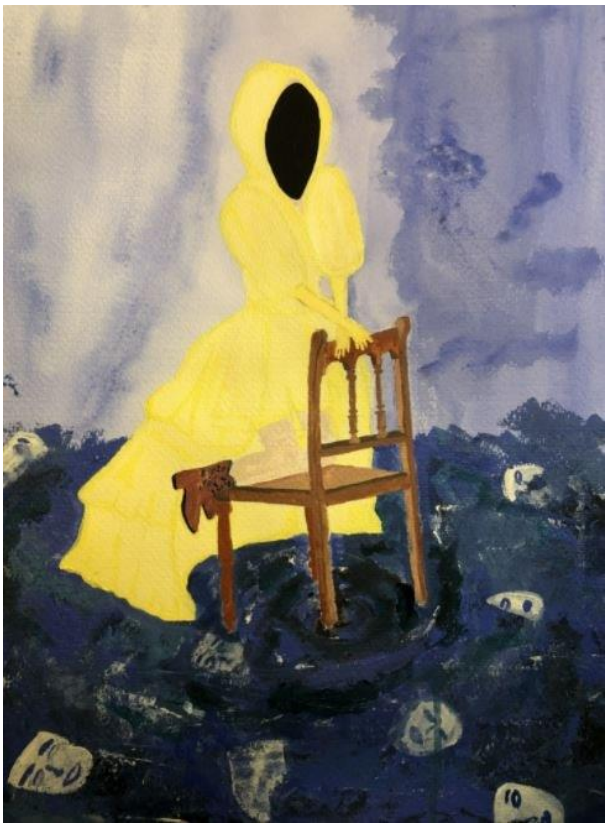


8 - Minh Anh Le, Q1



9 - Lara-Joy Gärtner, Q1

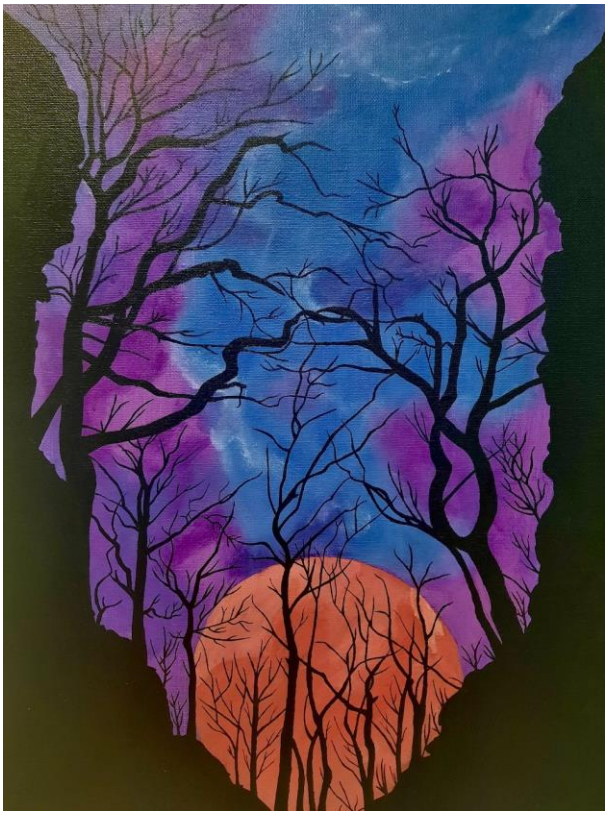
10 - Eva Hellmich, Q1



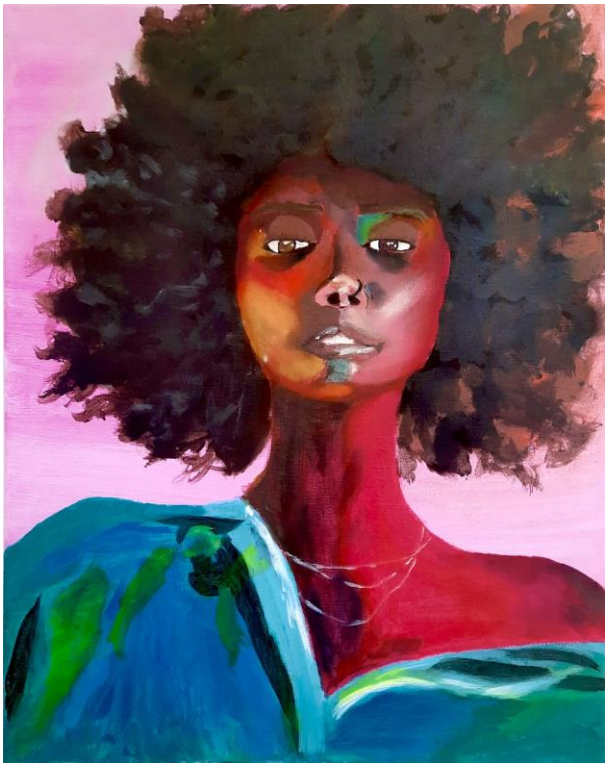
11 - Lina Staud, Q1

12 - Luna Hopp, Q1

13 - Eda Keskin, Q1



14 - Maite Böhler, Q1



15 - Eda Keskin, Q1

16 - Minh Anh Le, Q1

17 - Eda Keskin, Q1

18 - Luna Hopp, Q1

19 - Franziska Weisenburger, Q1

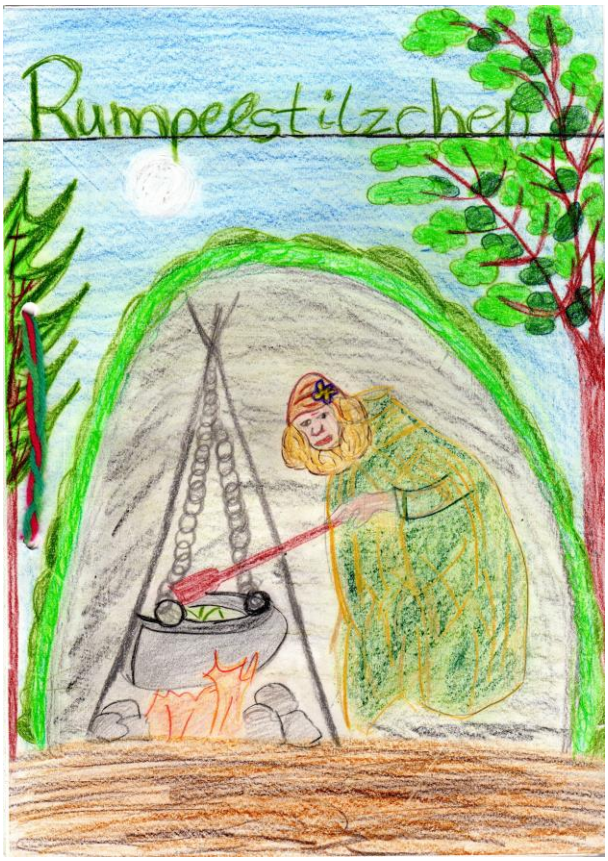
20 - Sebastian Wache, Q1

21 - Antonia Heck, Q1

22 - Emine Bayraktar, Q1

23 - Lara-Joy Gärtner, Q1

Märchen



24 - Laura Kremers, 6d

Mehl Mehl
Mehl Mehl
Mehl Mehl
Der Müller brachte das Mehl auf die Burg. Das Mehl gab er der Bäckerin. Die Bäckerin sagte: „Lieber Gisbert, du willst doch nur den Preis hochtreiben."
Da sagte der Müller: „Ich verlange nicht mehr als du immer bezahlst."

3

4

Da sprach der König: „Kann seine Tochter wirklich Stroh zu Gold spinnen? Wenn nein, dann dann lassen wir seine Mühle niederbrennen und er wird sterben! Das sagte die Bäckerin: „Wir haben nur..." Der König befahl ihr Leise zu sein. Da fragte der König nochmal: „Kann seine Tochter Stroh zu Gold spinnen?" Ja, antwortete der Müller. Das ist ja Wunderbar, schick sie gegen morgen mittag vorbei; aber wenn sie nicht kommt, wird sie sowohl ihr Vater sterben.

6

7

Prinz fragte: „Hast du das Reh gesehen?“ „Ja, ich bin ja nicht blind! Du bist ganz schön frech sagte der Prinz. Da ist der Prinz zu ihr geritten, und sie fingen an sich zu mögen.

Der Prinz fragte: „Wie heißt du?“ Lisa, antwortete sie, und du? Moritz, heiß ich. Hör die ist noch für dich!

8

Der Müller war traurig was er seiner Tochter angetan hat. Schließlich ging er nach haus

9

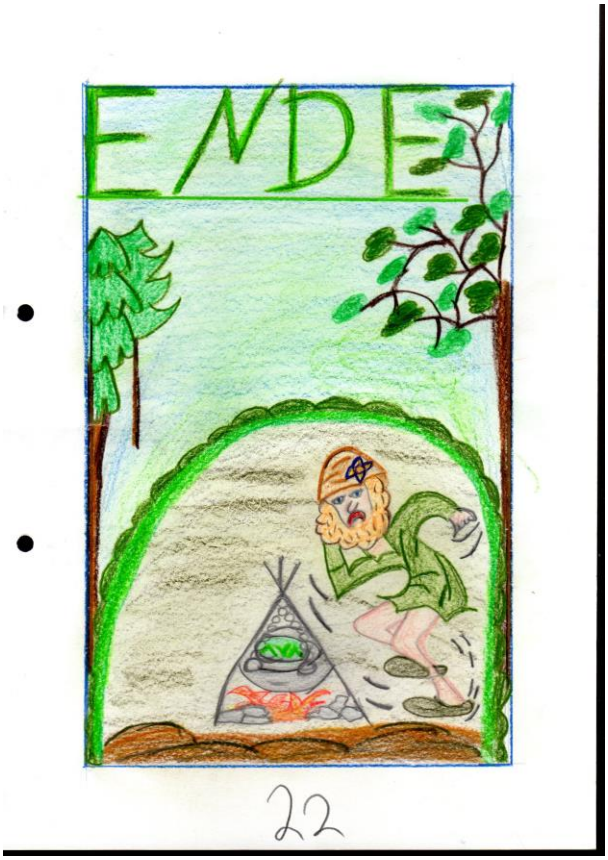
Schließlich ist Lisa angekommen. Sie fragte die Bäckerin wie sie zum König kommt.

12

Also versuchte Lisa das Stroh zu Gold zu spinnen.

Da kam ein Männchen. Lisa hatte es aber nicht bemerkt. Sie hat durch den ganzen Raum gerufen, dass kein Mensch Stroh zu Gold spinnen kann. Was soll ich den machen? Sterben, du dumme Pute sagte ein Männchen. Wie bist du denn hier reingekommen. Das ist nicht die Frage. Ich habe für dich ein Angebot.

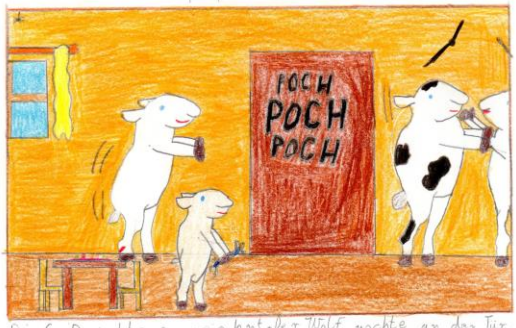
15



25 - Henrik Köhler ,6d

1

Es war einmal vor langer, langer Zeit, eine alte Geiß und sieben junge Geißlein. Eines Tages ging die Geiß in den Wald um Früchte zu holen. Sie sagte: „Liebe Geißlein, ich gehe in den Wald und bringe jedem von euch was Schönes mit. So schloss sie die Tür und rief nochmal: „Ach ja, und nasst vorm bösen Wolf auf!"



Die Geiß hatte es geahnt. Der Wolf pochte an der Tür und sagte: „Liebe Geißlein, eure Mutter ist aus dem Wald zurück!" Doch an der Stimme erkannten sie, dass es der Wolf war und machten nicht auf.

2

Dann ging der Wolf zum Krämer und sagte ihm: „Wenn du mir kein Stück Kreide schenkst, dann fress ich dich!" Da gab der Krämer aus Angst dem Wolf die Kreide. Dann ging der Wolf zurück zum Haus der Geißlein.

Als der Wolf am Haus angekommen war, klöfte er an. Dann sagte er mit heller Stimme „Liebe Geißlein, eure Mütterchen ist aus dem Wald zurück." Doch dann hustete der Wolf und daran erkannten die Geißlein dass es der Wolf war und machten nicht au

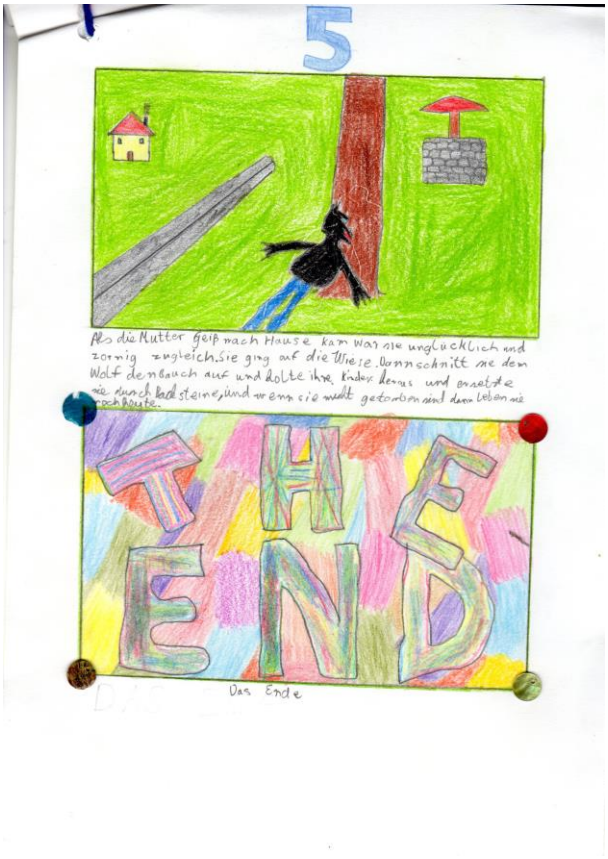
3

Da ging der Wolf in den Wald und sammelte Beeren. Diese wollte er ins Fenster halten. Außerdem wollte er sich die Pfote lackieren lassen. Damit die Geißlein sicher gingen, dass es ihre Mutter war, die aus dem Wald zurück kam.

Der Krämer musste ihm auch noch die Pfote bestreichen. Damit es so aussah als wäre es die Geiß, die den Korb durchs Fenster hielt.

Dann hielt der Wolf seine Pfote und den Korb in die Fensterscheibe. Da öffneten die Geißlein dem Wolf die Tür. Die Geißlein erstarrten und rannten weg.

Der Wolf lachte und leckte sich die Lippen. Er suchte die Geißlein und fand fünf von ihnen. Da fraß er sie alle auf und legte sich auf eine Wiese nach draußen. Dann schlief er ein.



Fotoserien - Blickwinkel

26 - Eva Regina Hellmich, Q1

27 - Eva Regina Hellmich, Q1

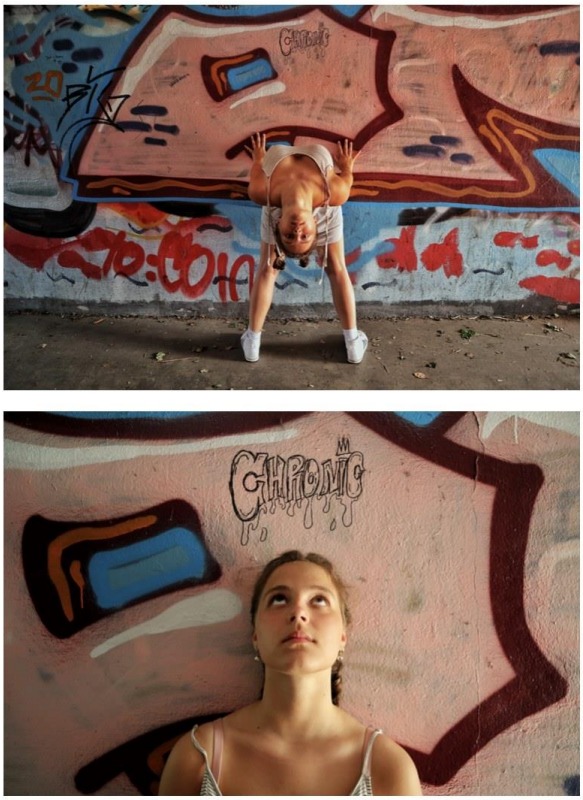
28 - Maeline Krebs, Q1

29 - Maeline Krebs, Q1

30 - Paula Blume, Q1

31 - Luca Benzmüller, Q1

32 - Luca Benzmüller, Q1



33 - Charlotte Never, Q1

34 - Charlotte Never, Q1

35 - Richard Ballering, Q1

Meine Unterwasserwelt

36 - Mia May, 5b

37 - Leni Goehring, 5c

38 - Pauline Frank, 5b

39 - Olivia Hasse, 5b

40 - Dana Wendrich, 5b

41 - Sonja Scherrer, 5c

42 - Lilia Köster, 5b

43 - Isabell Krupp, 5b

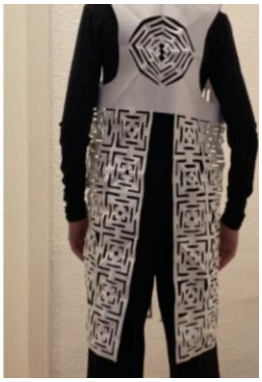
44 - Emilia Blumenrath, 5c

45 - Jonas Wiese, 5c

46 - Milan Schmal, 5c

47 - Paulina Fülöpp, 5b

Mode aus Papier - Klasse 8

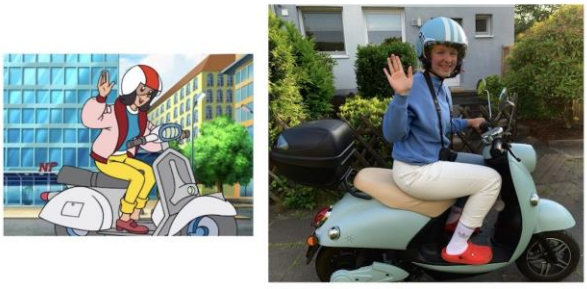


Kindheitshelden á la Cindy Sherman

48 - Sofia Tampas, 9d

49 - Ann-Jolie Schuster, 9a

Inszenierte Fotografie

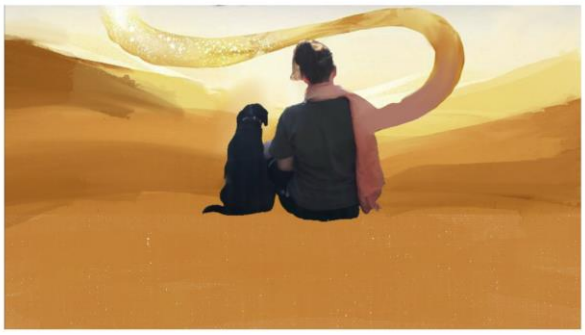


50 - Alina Möller, 9b

51 - Lilly Hoffmann, 9a

52 - Philip Kurth, 9a

53 - Sarah Braun, 9a

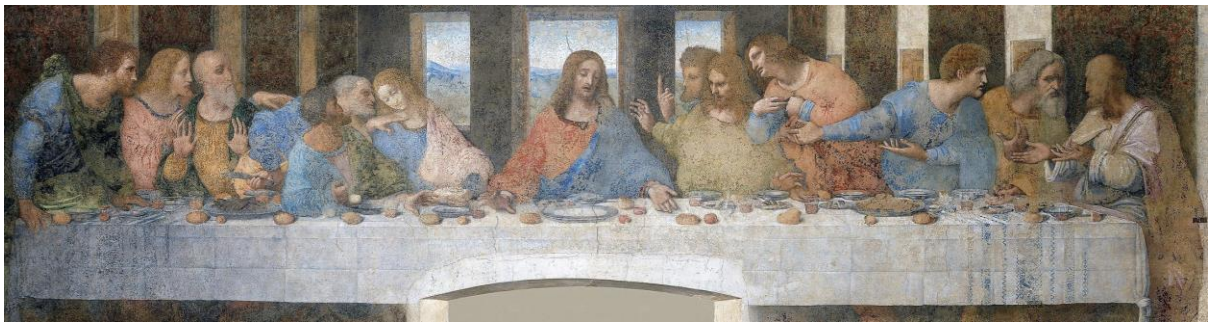


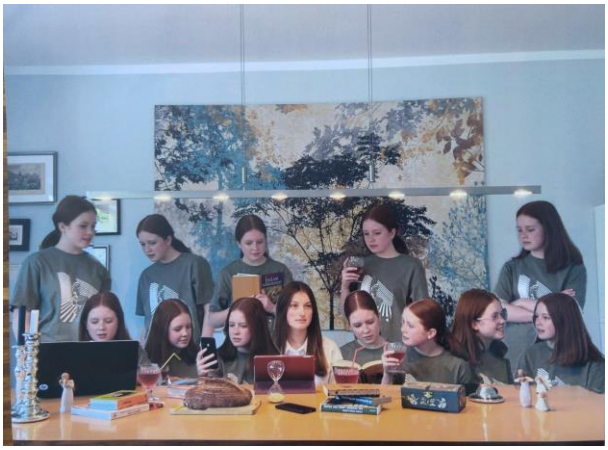
54 - Sophie Schwarz, 9a

55 - Sophia Jung, 9d

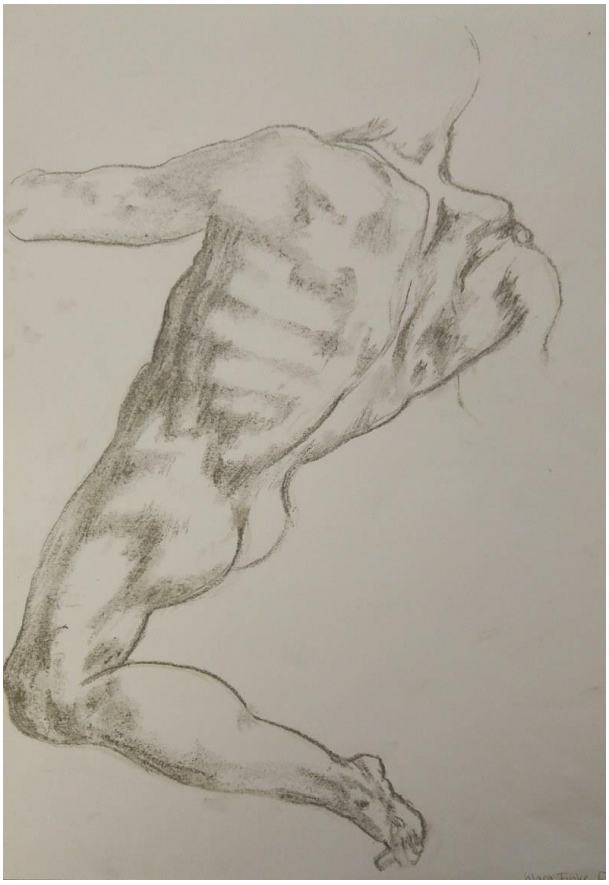
56 - Romina Brandt, 9d

Abendmahl mal anders

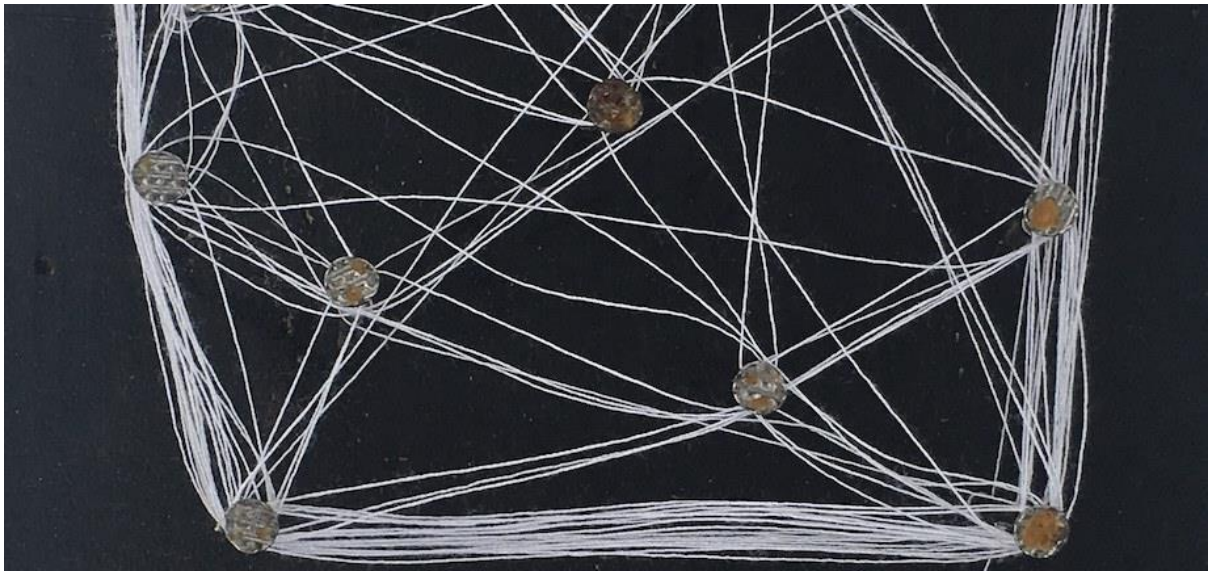


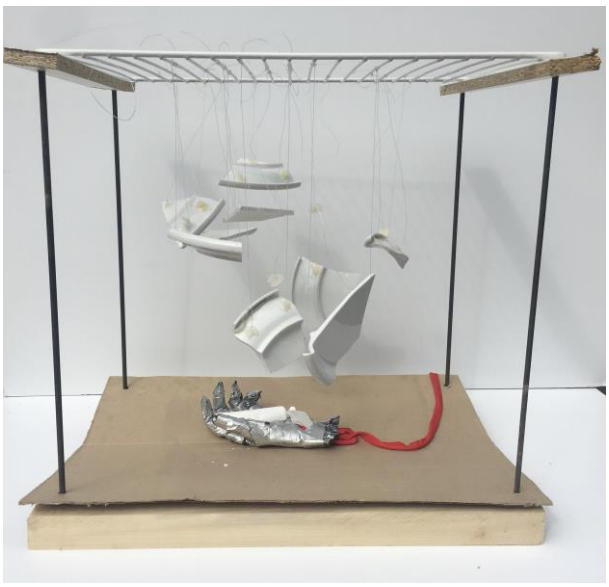


Zeichenstudien EF

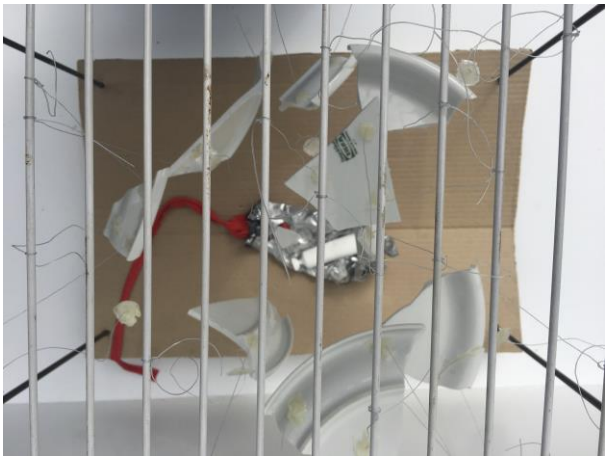


Konstruktion von Erinnerung (Louise Bourgeois)





57 - Benedice Larroque, Q2



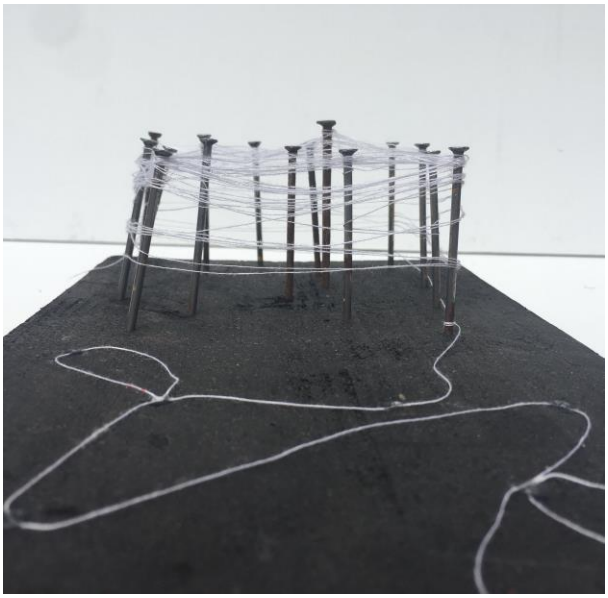
58 - Detail Benedice Larroque, Q2

59 - Detail Benedice Larroque, Q2

60 - Hannah Kurth, Q2

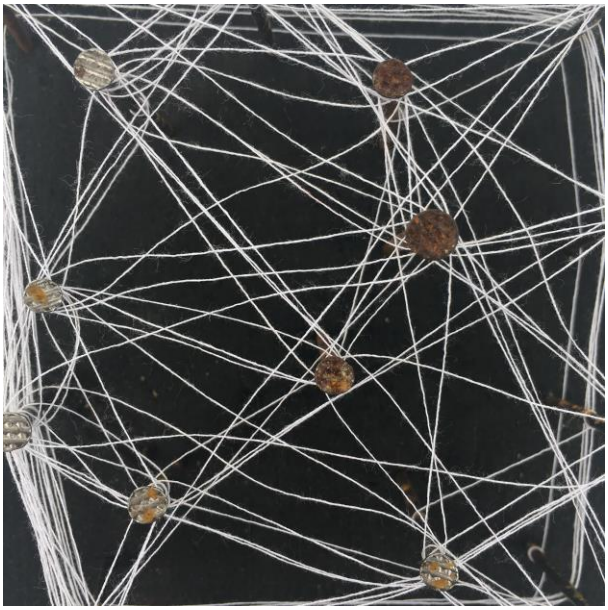
61 - Caroline Geier, Q2

62 - Detail Caroline Geier, Q2

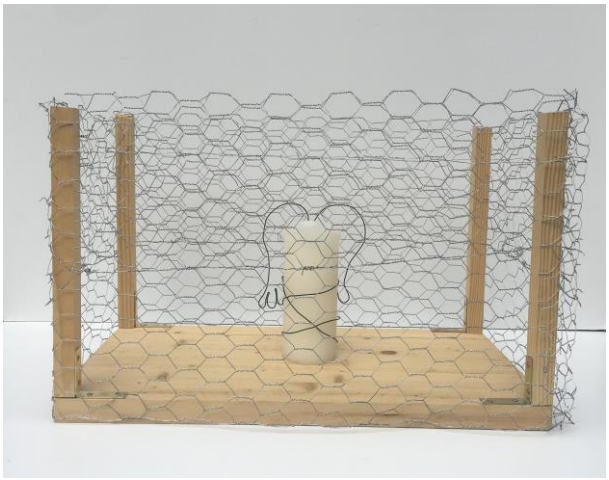


63 - Yasmin Terkes, Q2

64 - Detail Yasmin Terkes, Q2



65 - Detail Yasmin Terkes, Q2

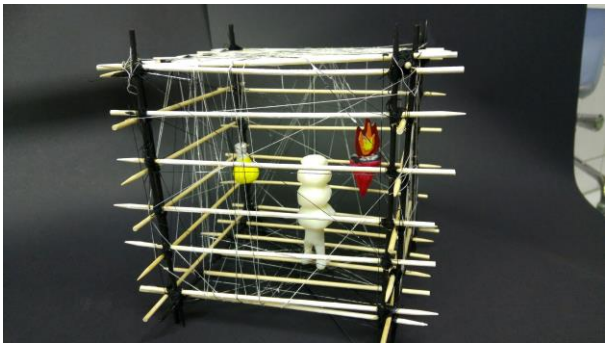


66 - Luisa Gramm, Q2

67 - Sophie Frank, Q2

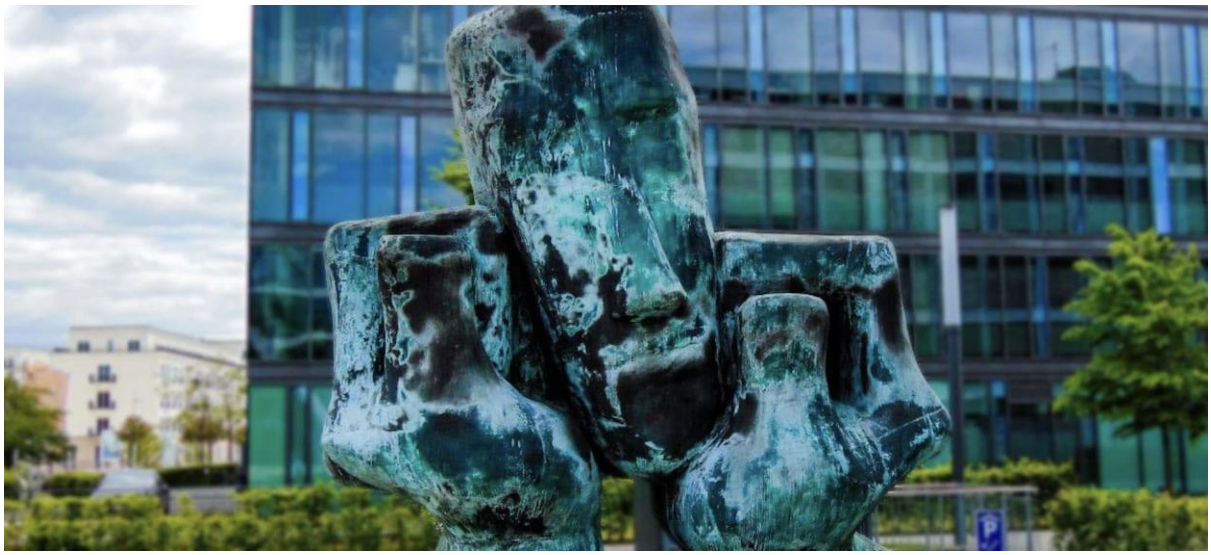
68 - Moritz Standke, Q2

69 - Paula Bergmann, Q2



70 - Mehmet-Ali Özpolat

Architekturfotografie - Thomas Struth



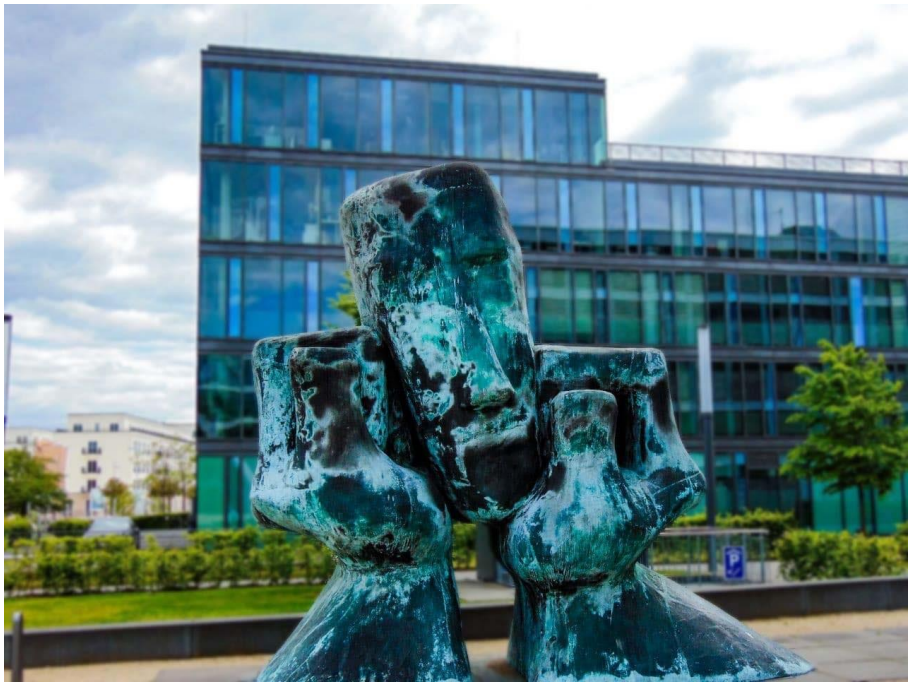
71 - Charlotte Never,Q1

72 - Charlotte Never,Q1

73 - Charlotte Never, Q1

74 - Yannick Knap, Q1

75 - Yannick Knap, Q1



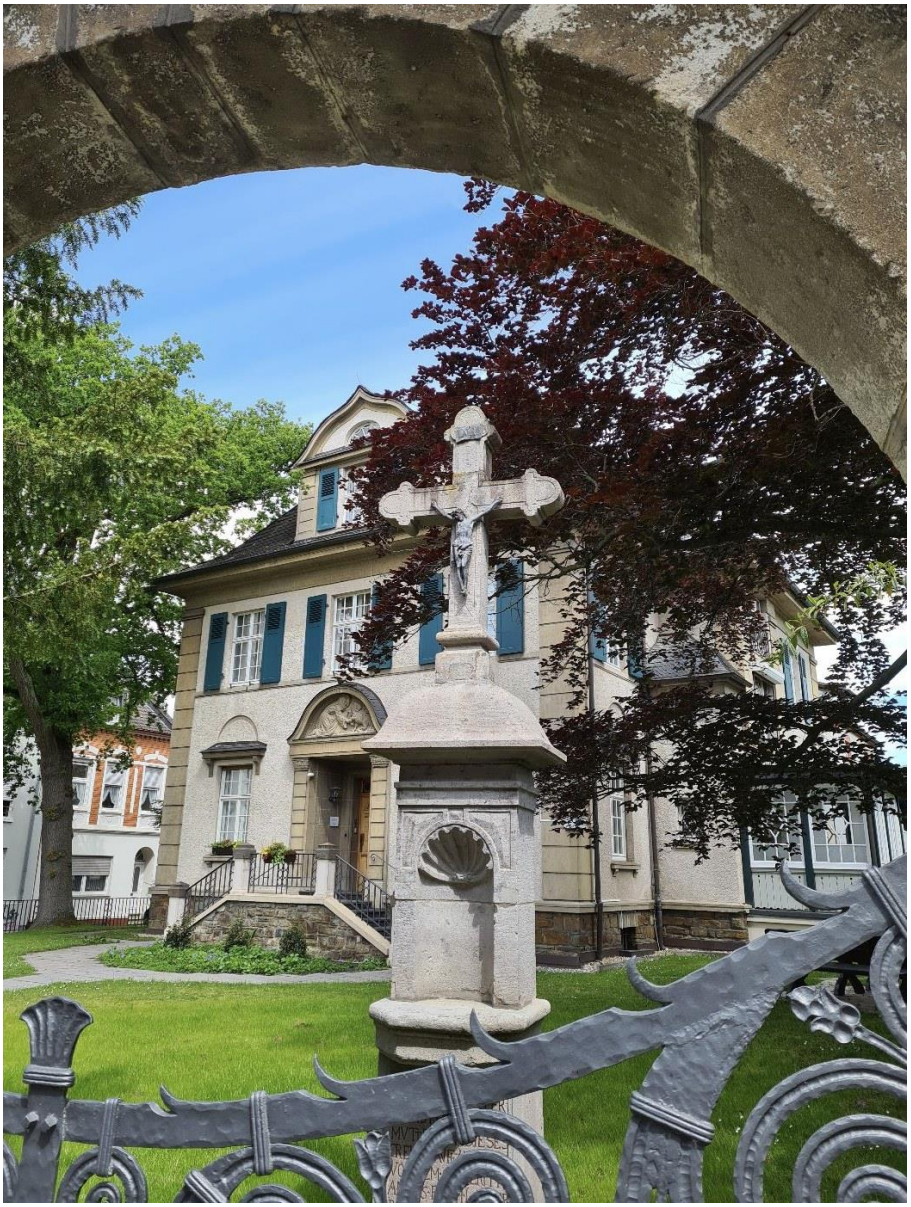
76 - Jonas Donner, Q1

77 - Jonas Donner, Q1

78 - Jonas Donner, Q1

79 - Charisma Sandana, Q1

80 - Yannis Berth, Q1



81 - Lara-Joy Gärtner, Q1

82 - Julius Stawicki, Q1

83 - Julius Stawicki, Q1

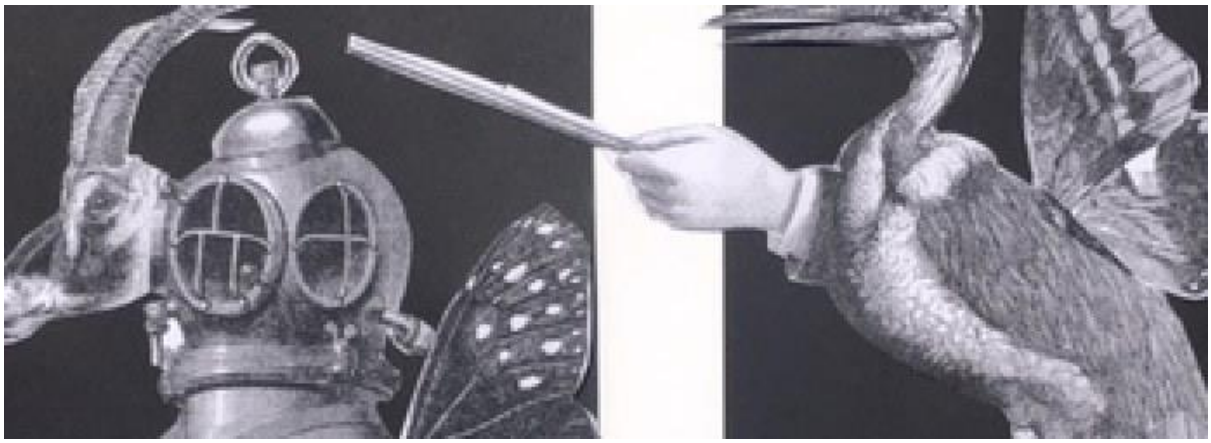
84 - Benedikt Bork, Q1

85 - Luka Fistrek, Q1

86 - Eva Hellmich, Q1

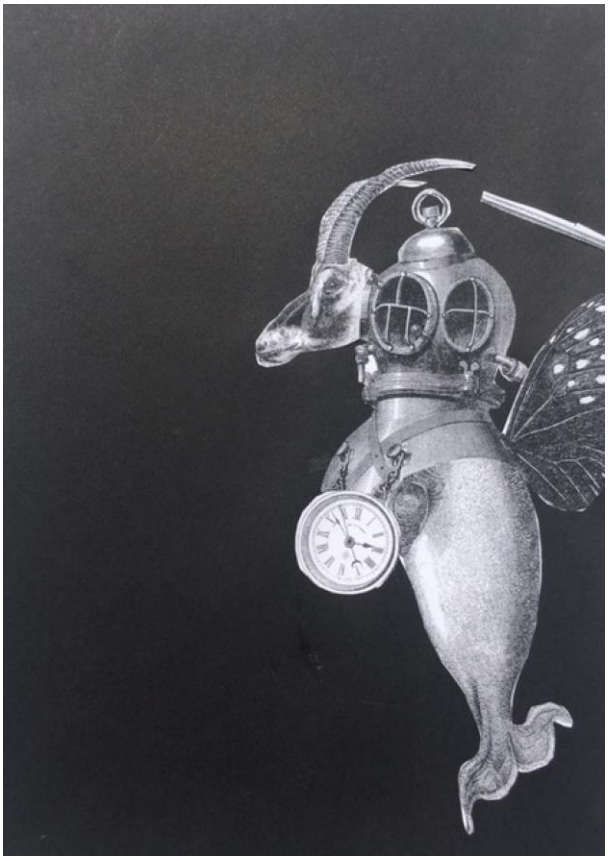
87 - Johann Peer, Q1

Surrealistische Flugobjekte



88 - Paula Bergmann, Q2

89 - Sophie Frank, Q2

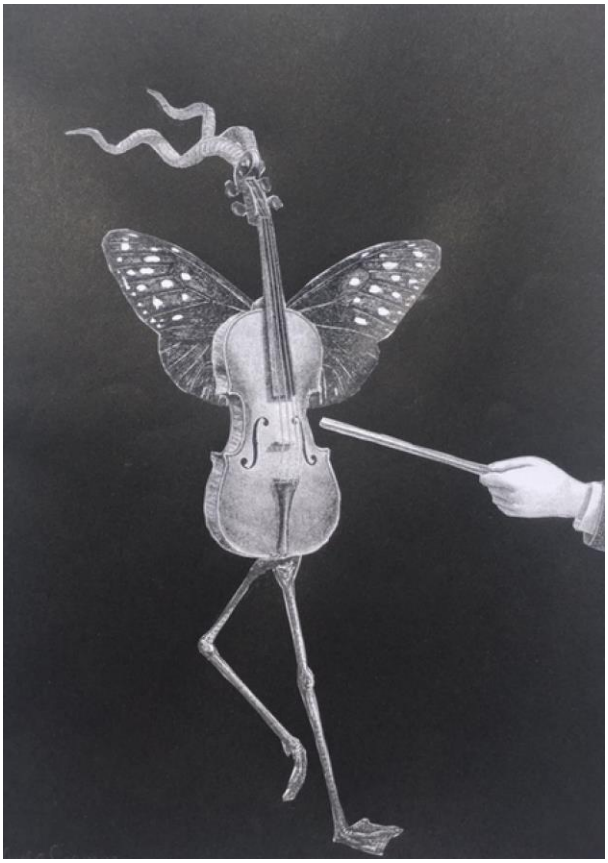


90 - Benedice Larroque, Q2

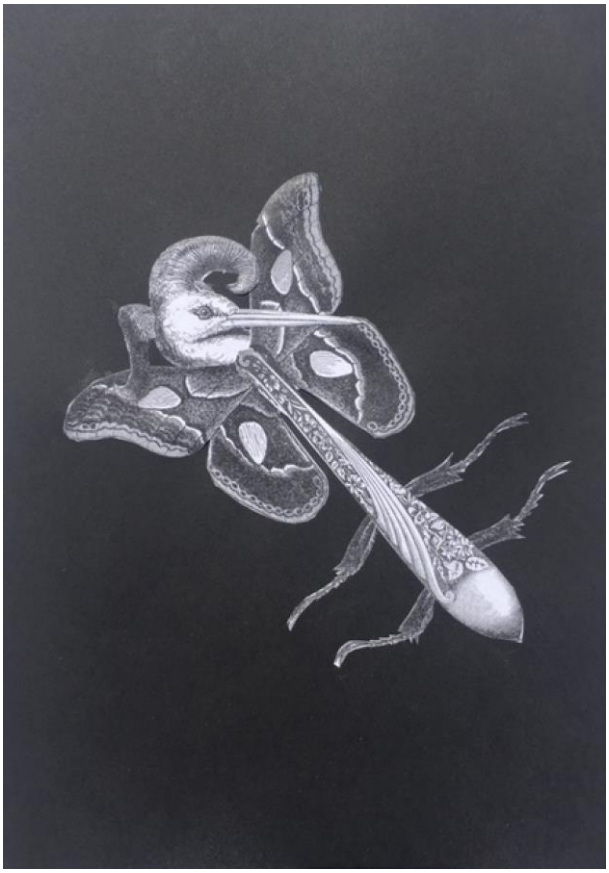
91 - Benedice Larroque, Q2

92 - Didem Coskun, Q2

93 - Ray Rodemich, Q2



94 - Louisa Gramm, Q2



95 - Maya-Lisa Fiest, Q2

96 - Nimué Kayser, Q2

97 - Johannes Krause, Q2

Gesellschaftskritik á la Hannah Höch

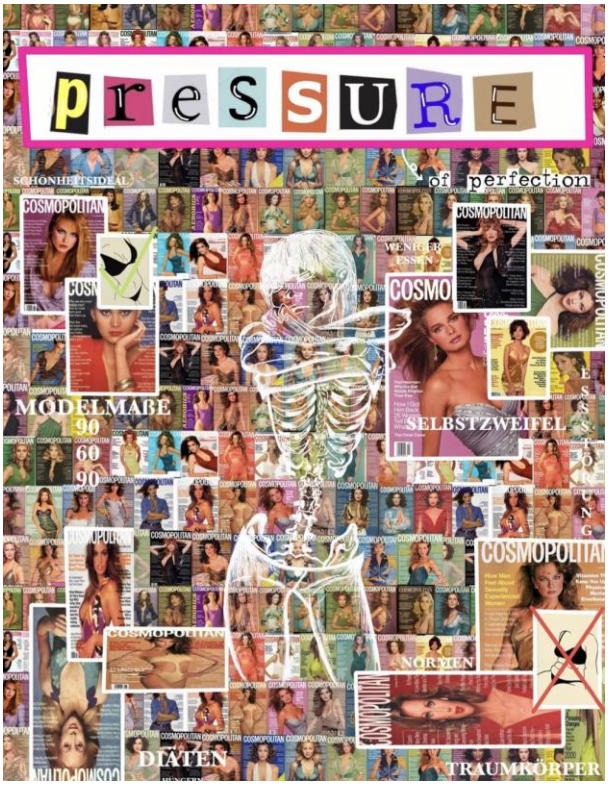
98 - Neva Akkaya, Q2

99 - Julian Röhrig, Q2

100 - Leon Preuß, Q2

101 - Paulina Lasay, Q2

102 - Robin Straub, Q2



103 - Chantal Wirtz, Q2

104 - Luca König, Q2

105 - Alina Möller, Q2

Dreidimensionale Landschaften

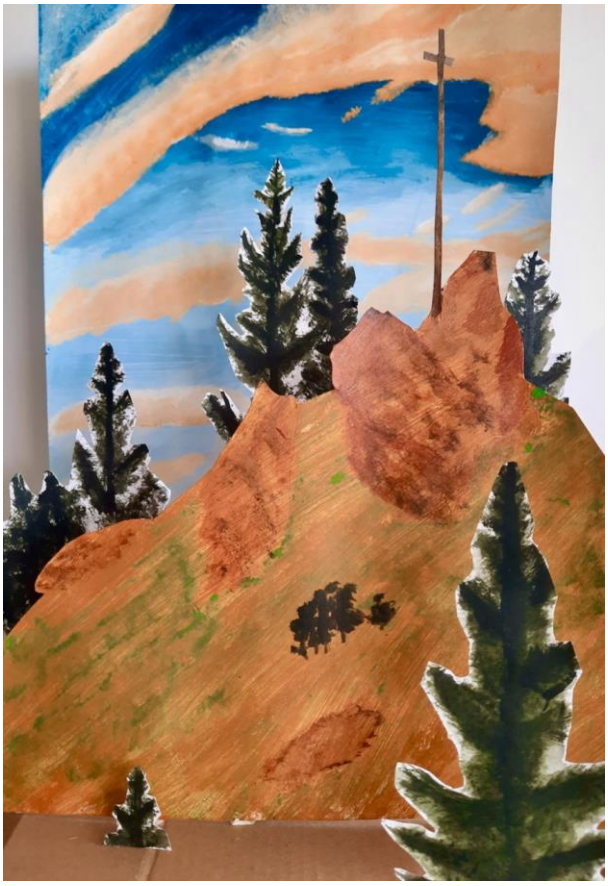
106 - Georg Brinkmann, EF

107 - Detail Georg Brinkmann, EF

108 - Finnegan Bornheim, EF

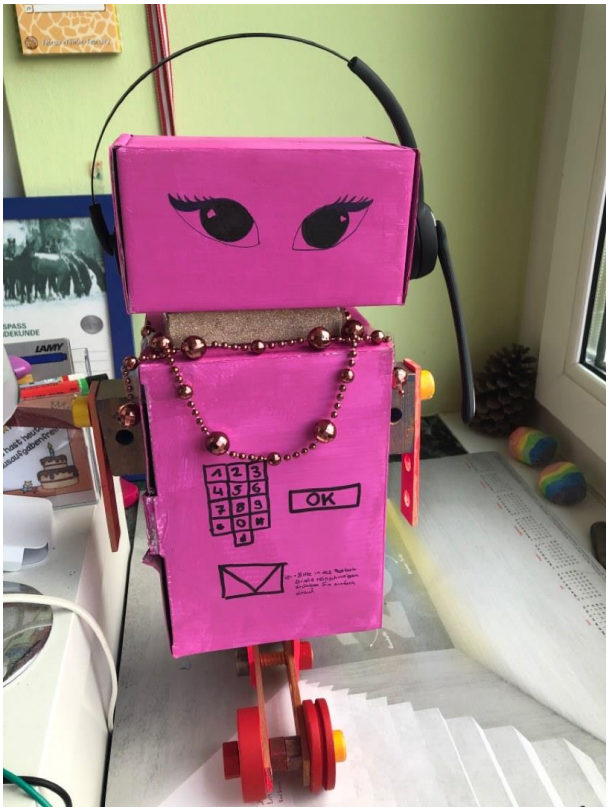
109 - Paula Schmiede, EF

110 - Isabella Guerra Kroll, EF



111 - Elmedina Islamovic, EF

Die Roboter sind los!



113 - Dana Wendirch, 5b

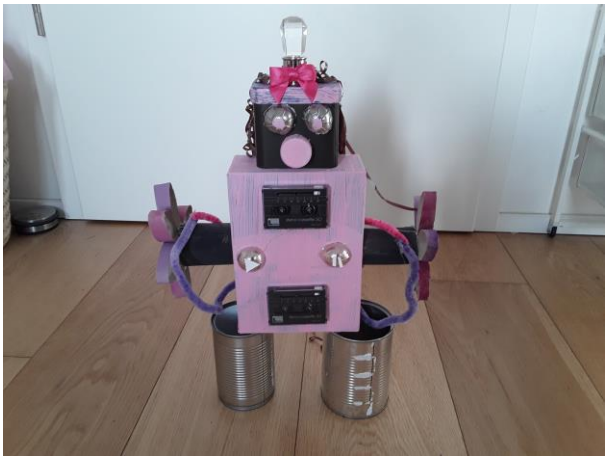
114 - Benjamin-Benito Köster, 5b

BARWARS
KASCHAMM
KILLER

115 - Ines Tappel, 5b

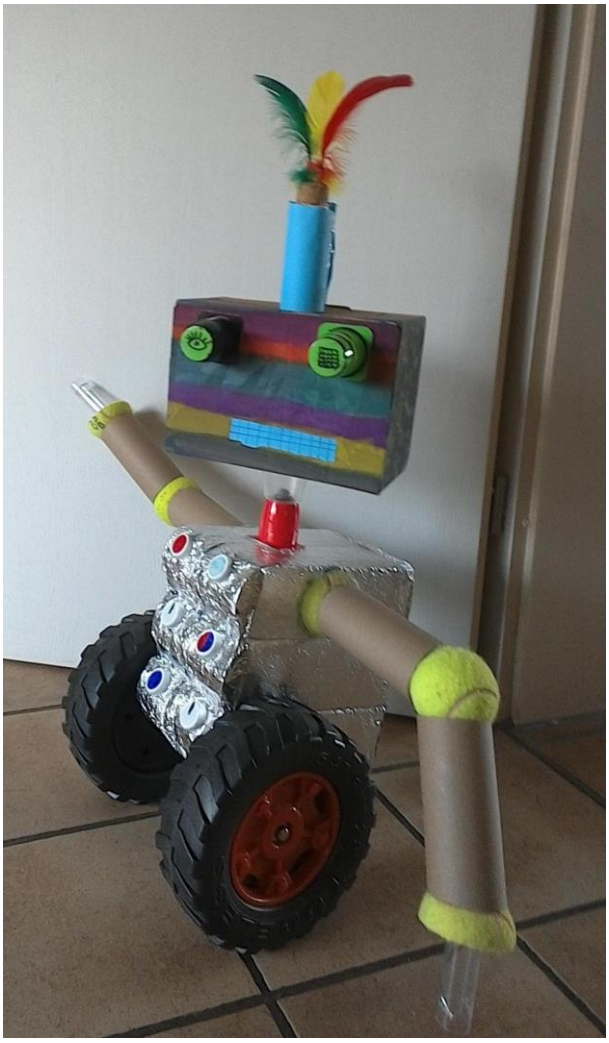
116 - Isabell Krupp, 5b

117 - Paulina Fülöpp, 5b



118 - Pauline Frank, 5b

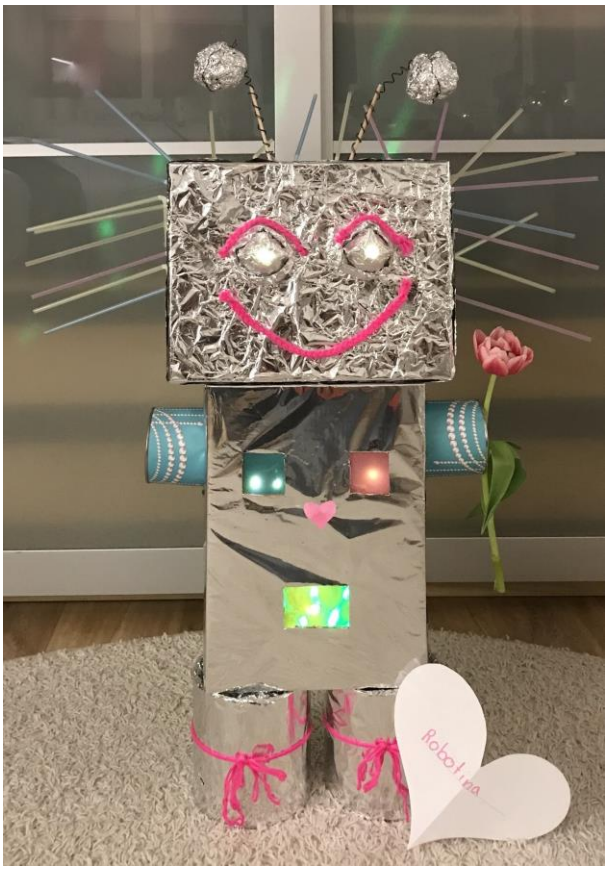
119 - Mika Etscheid, 5c



120 - Simon Faßbender, 5c

121 - Milan Schmal, 5c

122 - Noah Nelken, 5c



123 - Joelle Schuster, 5c

124 - Leon Anayurt, 5b

125 - Mia May, 5b

Me, myself and I

126 - Luka Fistrek, Q1

127 - Lara-Joy Gärtner, Q1

128 - David Althaus, Q1

129 - Emine Bayraktar, Q1

130 - Charisma Sandana, Q1

131 - Sebastian Wache, Q1

132 - Pia Linden, Q1

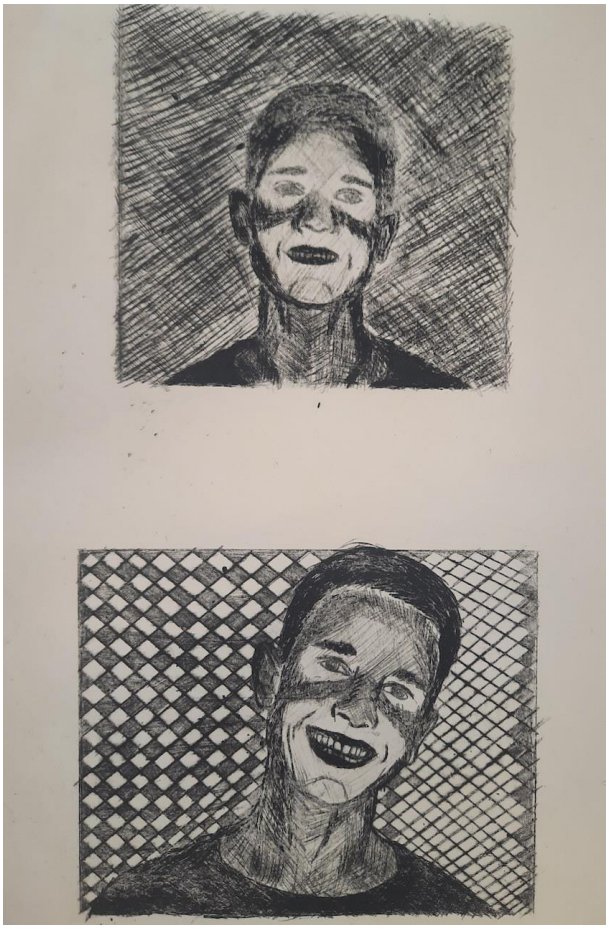
133 - Minh Anh Le, Q1

134 - Christian Codato, Q1

135 - Luna Hopp, Q1

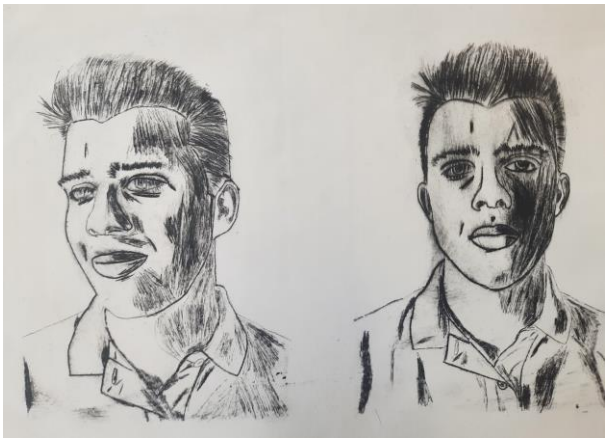
136 - Svenja Halene, Q1

137 - Eva Hellmich, Q1



138 - Jonas Donner, Q1

139 - Alexander Makowski, Q1



140 - Jan Zülke, Q1

141 - Maeline Krebs, Q1

142 - Yannis Berth, Q1

143 - Benedikt Bork, Q1

DANKE FÜR EUREN BESUCH!